

O PATROCÍNIO COMO MÍDIA: VALE A PENA?

CLAUDIO JORGE OLIVEIRA

Mecenas

[Do antr. *Mecenas* (60 a. C.-8 d. C.), ministro de Augusto, protetor de artistas e homens de letras.]

Substantivo masculino de dois números.

1. Fig. Patrocinador generoso, protetor das letras, ciências e artes, ou dos artistas e sábios.

A partir do final do século XX, a instrumentalização da arte e da cultura como formas de desenvolvimento social passou a ser estimulada, especialmente por meio do turismo cultural e da valorização da memória.

O uso utilitário da cultura tem como propósito a redução de despesas do Estado, especialmente no campo social, melhorando a educação, amenizando conflitos raciais, revertendo a degradação urbana, diminuindo a criminalidade e gerando empregos e lucro.

“Os artistas estão sendo levados a gerenciar o social”

George Yúdice



No Brasil, a estratégia de envolvimento da sociedade civil e de uso da cultura como instrumento de desenvolvimento social resultou na Lei Rouanet.

A Lei Rouanet estabeleceu um novo cenário para a produção cultural do país.

Nesse novo modelo, ocorreu uma significativa inovação no financiamento da cultura: o mercado passou a exercer uma representação fundamental a realização das atividades culturais.

PROJETOS

NÚMEROS ABSOLUTOS

ADMITIDOS

APROVADOS

Nem sempre o projeto capta no ano em que é aprovado

CAPTADOS

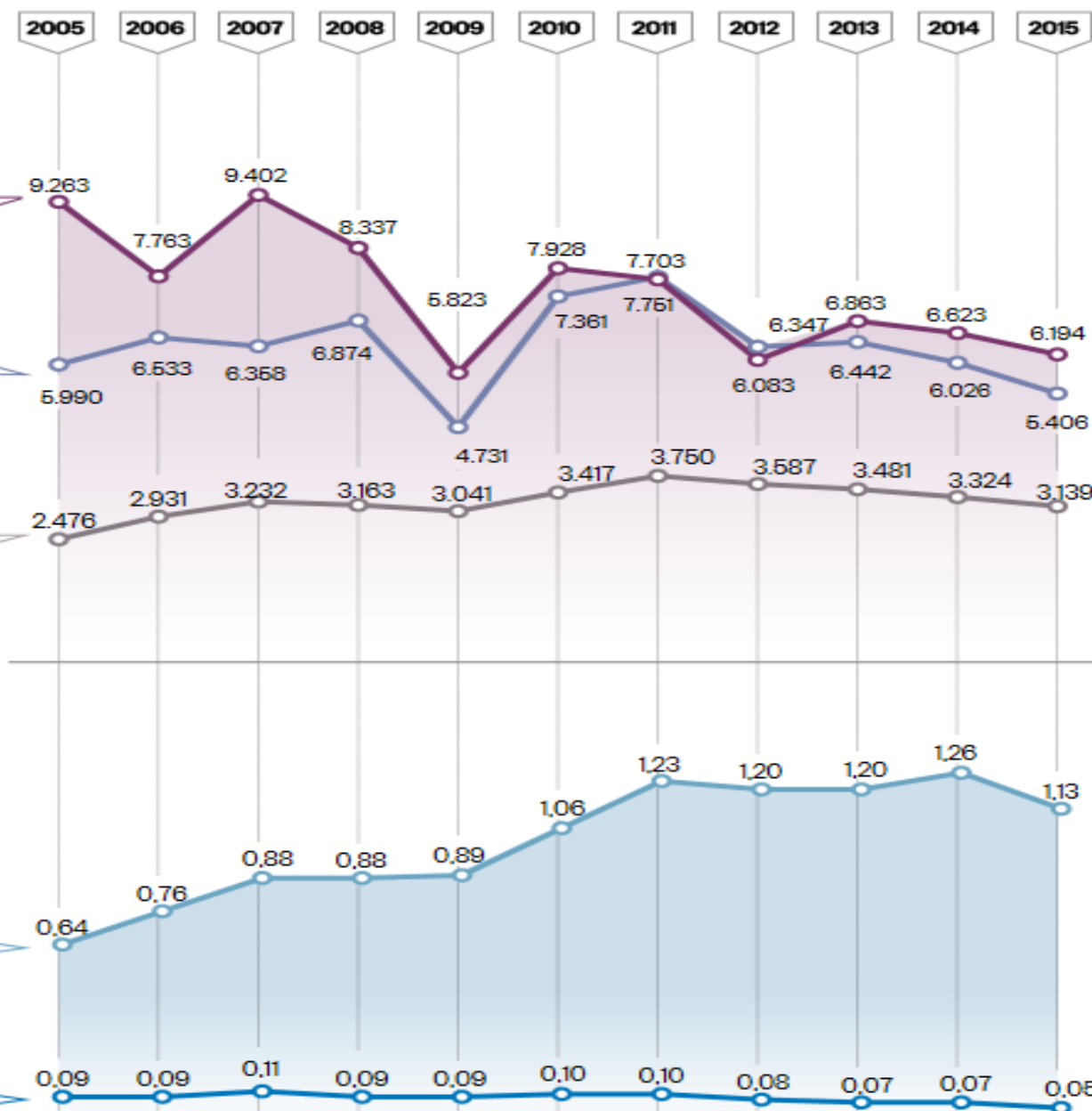
FONTE: Dados do MinC e de estudo da APTR

INVESTIMENTOS

EM R\$ BILHÕES

POR RENÚNCIA FISCAL

ATRAVÉS DE APOIO PRIVADO



TOTAIS
De 2005 a 2015

81.982
projetos
admitidos

69.819
projetos
aprovados

35.541
projetos
captados

R\$ 11,12
BILHÕES
é a soma do
valor da renúncia
fiscal

R\$ 0,94
BILHÕES
é o montante
de apoio
privado

É PRECISO TER UMA CAUSA



ISSO MUDA O MUNDO

Inscrições para o edital Rumos 2017-2018 do Itaú Cultural começam terça

O programa completa 20 anos de fomento à produção e difusão de artistas, produtores e pesquisadores no Brasil com novo edital

T+

T-



compartilhar:

f Facebook

g+ Google+

Twitter



postado em 28/08/2017 11:28



Correio Braziliense



Trabalho do projeto Rumos 2015-2016



natura

BEM ESTAR BEM

ilustrada

aba

Dedicado à música brasileira, Casa Natura abre com show de Lenine

Marcus Leoni/Folhapress



Lenine durante show com o Grupo Voz Nago



TE DÁ ASAS



Red Bull Station abre no Centro

Uma antiga subestação elétrica renasce como um novo ponto das artes.



Video mapping ilumina a fachada na noite de abertura do Red Bull Station (Lost Art/Red Bull/Divulgação)

Com pouca fanfarra, um importante novo centro cultural foi inaugurado em São Paulo no mês passado: o **Red Bull Station**. O espaço, um prédio dos anos 1920 antes negligenciado no coração do Centro da cidade, passou por uma reforma incrível, que incluiu restauração e construção por seis meses, depois de mais de dois anos de planejamento.



BELEZA QUE FAZ SENTIDO

AVON

Busca



COMPRI ONLINE ▾

PRODUTOS ▾

FOLHETO VIRTUAL

NOVIDADES ▾

COMPRAR

REVENDE

A AVON



Cadastre-se e receba ofertas exclusivas, dicas e novidades em primeira mão!



Seu nome

Seu sobrenome

Seu endereço de email

Data de Nascimento

Enviar



PETROBRAS

O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA



SUCESSO DE CONCERTO EM QUE TOCA LOS HERMANOS FAZ PETROBRAS SINFÔNICA MIRAR NO MUNDO POP

Orquestra prepara homenagem
a Michael Jackson e EPs com
versões de samba e reggae

MARKETING

Este é o plano da Petrobras para resgatar sua combalida marca

Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes), Grupo Corpo e Cia de Dança Deborah Colker recebem os maiores investimentos atualmente

Por **Roberta Pennafort**

🕒 9 set 2017, 09h54 - Publicado em 9 set 2017, 09h53

SLIP

ARTRIO

nimo

FESTIVAL 2017



POR UM MUNDO MELHOR



MENU ▾

IMPrensa ▾

NOTÍCIAS ▾

BNDES RECEBE
EVENT...

16 de novembro de 2016 Cultura

BNDES recebe evento sobre fundos patrimoniais de cultura



Patrocinado pelo Banco, I Forum Internacional de Endowments Culturais acontece nesta quinta e sexta-feira, 17 e 18, no Rio de Janeiro.



Fundo patrimonial, em inglês *endowment*, consiste na reunião de um patrimônio que deve servir de fonte de recursos previsíveis e perenes no tempo para uma causa altruísta eleita. Um endowment existe para dar perenidade à causa, proteger um determinado patrimônio dos riscos usuais de uma atividade operacional e, em especial, da utilização ineficiente ou desorganizada dos recursos.

O capital que compõe esses fundos é proveniente de doações de pessoas físicas, pessoas jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, heranças e legados com o objetivo de perpetuar uma causa, deixar um legado permanente, eternizar valores, por vezes familiares, perante a sociedade.



CARNEGIE
ENDOWMENT FOR
INTERNATIONAL PEACE



The
ROCKEFELLER
FOUNDATION



serrapilheira



INSTITUTO MOREIRA SALLES

BILL & MELINDA
GATES foundation



OBRIGADO!

CLAUDIO JORGE OLIVEIRA

claudiojorge@petrobras.com.br